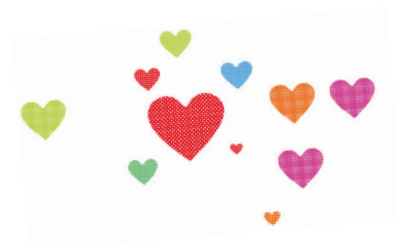
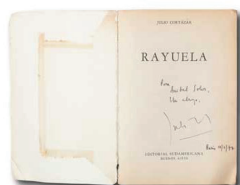


JULIO CORTÁZAR

INTERACTIVO PARA ARMAR




cortazarinteractivo
[.encuentro.gob.ar](http://encuentro.gob.ar)



**Presidencia
de la Nación**

**Ministerio de
Educación**





Julio Cortázar, interactivo para armar plantea un recorrido por la vida y la obra de uno de los escritores más importantes de nuestra literatura. Al navegar el sitio, se descubren las diversas posibilidades de interacción que se esconden detrás de las imágenes.

De un modo lúdico e interactivo, la propuesta de la web es acercar a los internautas a la biografía y entrevistas, imágenes y textos del escritor. Un acercamiento divertido, planteado en forma de juego en un entorno digital, que estimula la curiosidad por la vida y obra de Cortázar.

JULIO **COR T Á ZA R**

 **ACTIVIDADES**

Lengua - Nivel Secundario

www.cortazarinteractivo.encuentro.gob.ar

INTRO DUCCIÓN

Julio Cortázar, interactivo para armar es una propuesta de Canal Encuentro que intenta recorrer, un poco caprichosamente, lugares y objetos relacionados con la vida y la obra de uno de los escritores argentinos más relevantes de la literatura universal. Siguiendo su estilo lúdico y fantasioso, a través de todo el sitio –y especialmente detrás de los objetos-, se esconden secretos que podrán ser revelados con un clic. Algunos podrán identificar con más facilidad a qué alude cada imagen seleccionada y otros tendrán que investigarlo.

Por supuesto, la obra de Julio Cortázar está siempre allí para ser leída, motivando más juegos de letras, nuevos lectores y mundos por descubrir.





PROPUESTAS PARA EL AULA

Investigación

Biografía

Escritura

Lectura



PRO PUESTAS TAS

PARA EL AULA

Les proponemos explorar la web www.cortazarinteractivo.encuentro.gob.ar efectuando un recorrido lúdico y sin pausas preestablecidas. El objetivo es que los estudiantes exploren el componente de juego y descubrimiento que plantea esta propuesta interactiva.

Una vez que hayan concluido con ese primer momento de navegación libre, sugerimos algunas consignas de trabajo para profundizar los conocimientos acerca de la vida y la obra de Julio Cortázar.

1. INVESTIGACIÓN

En los audios de la página, Cortázar se refiere a sí mismo como uno de los protagonistas del boom latinoamericano. Les proponemos que investiguen ese fenómeno literario y editorial de las décadas de 1960 y 1970. Qué fue el boom, quiénes fueron sus protagonistas y qué obras produjeron. No olviden prestar atención al contexto político y social de nuestro continente durante estos años.

2. BIOGRAFÍA

Navegando por la página se pueden encontrar diferentes lugares que fueron fundamentales en la vida de Cortázar. Les proponemos que rastreen esos espacios y los ubiquen en una línea de tiempo que reconstruya cómo fue la vida del escritor de acuerdo a los lugares en los que vivió.

3. ESCRITURA

Les proponemos que releen “Instrucciones para subir una escalera” y luego escriban sus propias instrucciones en torno a una situación cotidiana. Por ejemplo: “Instrucciones para viajar en colectivo”, “Instrucciones para soñar todas las noches” o “Instrucciones para olvidar”.

4. LECTURA

Cortázar es considerado uno de los grandes exponentes del cuento fantástico en Latinoamérica. El género fantástico plantea al principio un mundo realista, que luego es quebrado por un acontecimiento que provoca la duda: ¿lo que pasó tiene una explicación racional o se trata de un hecho sobrenatural? Les proponemos que lean “El otro cielo” y discutan si se trata de un cuento fantástico. Presten atención a la comunicación que se establece entre dos espacios y tiempos diferentes, y al modo en que se establece ese encuentro.

JULIO CORTÁZAR

INTERACTIVO PARA ARMAR



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación



encuentro