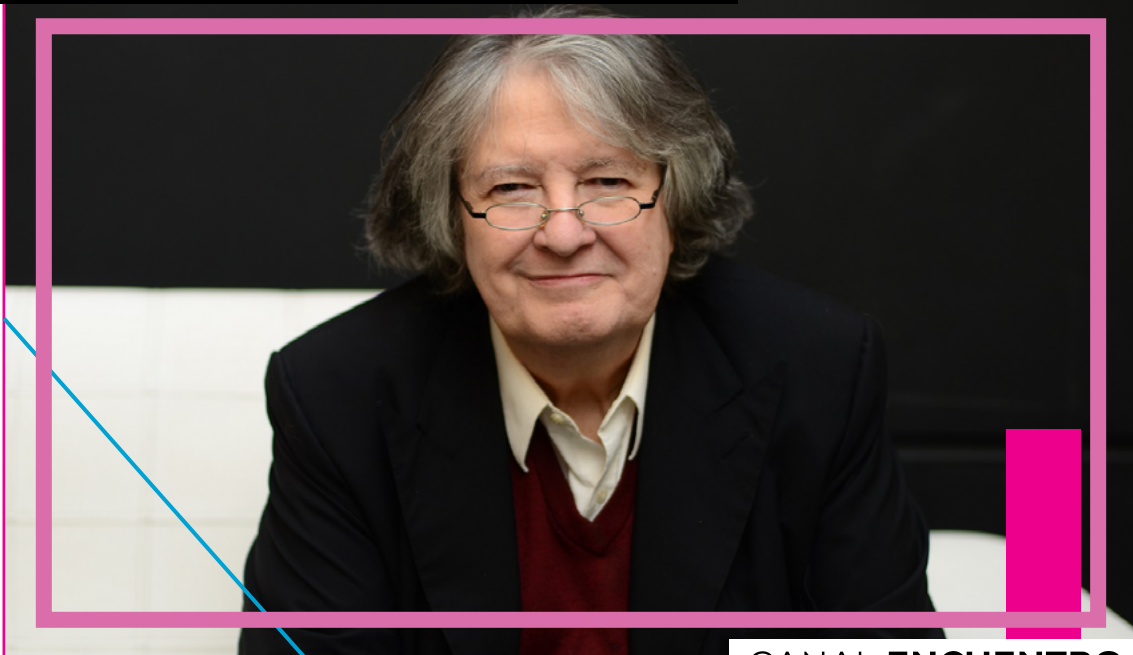


# FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA CUARTA TEMPORADA



CANAL **ENCUENTRO**

FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA

*Capítulo 1*

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



# SINOPSIS



El capitalismo se ha expresado desde sus inicios a través de la conquista de territorios que no eran los propios. América Latina surge como un territorio sujeto a la codicia del dominador colonialista que extrae materias primas.

Entre el poder político y económico europeo, América fue un territorio conquistado por la racionalidad occidental. ¿Los hombres han hecho una historia racional o, por el contrario, la historia humana está compuesta por catástrofes?

Por un lado, una inhumanidad despiadada en la historia. Por otro, el hombre capaz de cosas sublimes. La razón misma es la que está en el banquillo de los acusados.

→ ■ **CAPÍTULO 1**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=100228](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100228)

■ **ACTIVIDADES**

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Filosofía

Nivel: Educación secundaria

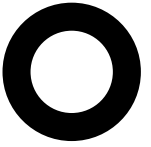
Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “La filosofía latinoamericana” de la cuarta temporada de la serie **Filosofía aquí y ahora**, llamada *América Latina: filosofía y colonialismo*.



**CAPÍTULO 1****ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Centro y periferia  
Colonialismo  
El centro saquea la Periferia: 1492  
La razón en cuestión  
Pensamiento periférico: un pensamiento situado  
Lo global anclado en lo local: *la glocalización*

**CON  
TENI  
DOS**



## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

---

**1)** Con el objetivo de que los estudiantes realicen una recepción activa de la información que brinda el capítulo, sugerimos que tomen apuntes en sus cuadernos o carpetas cuando miren cada capítulo.

Para guiarlos en la tarea de consignar la información principal, podrían tener en cuenta las siguientes pautas:

- Indicar los cuatro puntos que estructuran cada uno de los capítulos y que aparecen mencionados al inicio de cada programa.
- Tomar nota de la información que aparece resaltada en las paredes del cuarto virtual que funcionan como pizarrón. Sobre ellas se inscriben los conceptos principales de cada temática abordada.

**2)** Una vez que hayan visto el capítulo, recomendamos que los estudiantes elaboren un texto a modo de sinopsis o resumen.

Podrían tomar como punto de partida el título y los cuatro puntos en los que cada capítulo se divide.

## PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

---

**3)** En este capítulo, José Pablo Feinmann analiza el surgimiento del colonialismo y afirma: “América Latina es descubierta por la gula del capitalismo”.

Sugerimos que los estudiantes reflexionen acerca del concepto de “descubrimiento”.

Para enmarcar esta consigna, proponemos que lean y comenten entre todos el apartado “Descubrir” perteneciente al texto de Tzvetan Todorov *La conquista de América. El problema del otro*, disponible en Internet.



## PARA INVESTIGAR Y PRODUCIR

4) En el minuto 8:00, José Pablo Feinmann señala a René Descartes como el filósofo que ofrece la posibilidad de ubicar a la racionalidad en el centro de la historia.

- Sugerimos que los estudiantes recaben información acerca de René Descartes.
- Sugerimos la lectura del comienzo del *Discurso del método*, donde Descartes comenta qué educación recibió y las consecuencias de romper con la tradición filosófica.
- Sugerimos que los estudiantes escriban un diálogo con Descartes, utilizando la información obtenida a partir del trabajo en los puntos anteriores.

5) Un poco más adelante, en el minuto 9:00, se menciona a Martin Heidegger como uno de los filósofos que, en el siglo XX, cuestionan la racionalidad cartesiana.

a) Sugerimos que los estudiantes investiguen acerca de Martin Heidegger, su filiación intelectual, los períodos en los que se divide su obra, sus maestros y discípulos.

b) Con la información recolectada, podrían escribir una entrada de presentación para una página web dedicada a la filosofía heideggeriana.

c) Proponemos que los estudiantes lean un fragmento del texto “La pregunta por la técnica” y a partir de allí elaboren un texto que comience con alguna de estas afirmaciones:

- “La modernidad capitalista está devastando la Tierra a través de la técnica”.
- “Esto en lo que el hombre hoy vive ya no es la Tierra”.

Fragmento sugerido para trabajar:

“¿Qué es la técnica moderna? También ella es un hacer salir lo oculto. Sólo dejando descansar nuestra mirada en este rasgo fundamental se nos mostrará lo nuevo de la técnica moderna.

(...) El hacer salir lo oculto que prevalece en la técnica moderna es una provocación que pone ante la Naturaleza la exigencia de suministrar energía que como tal pueda ser extraída y almacenada. Pero ¿no es esto válido también para el antiguo molino de viento? No. Sus aspas se mueven al viento, quedan confiadas

de un modo inmediato al soplar de éste. Pero el molino de viento no alumbraba energías del aire en movimiento para almacenarlas.

A una región de tierra, en cambio, se la provoca para que saque carbón y mineral. El reino de la tierra sale de lo oculto ahora como cuenca de carbón; el suelo, como yacimiento de mineral. De otro modo aparece el campo que cultivaba antes el labrador, cuando cultivar significaba aún abrigar y cuidar. El hacer del campesino no provoca al campo de labor. En la siembra del grano, entrega la sementera a las fuerzas de crecimiento y cobija su prosperar. Ahora hasta el cultivo del campo ha sido arrastrado por la corriente de un cultivar de otro género, un cultivar (encargar) que emplaza a la Naturaleza. La emplaza en el sentido de la provocación. La agricultura es ahora industria mecanizada de la alimentación.

Al aire se lo emplaza a que dé nitrógeno, al suelo a que dé minerales, al mineral a que dé, por ejemplo, uranio, a éste a que dé energía atómica, que puede ser desatada para la destrucción o para la utilización pacífica.

El emplazar que provoca las energías de la Naturaleza es un promover en un doble sentido. Promueve alumbrando y exponiendo. Este promover, sin embargo, está emplazado de antemano a promover otras cosas, es decir, a impulsar hacia la máxima utilización con el mínimo gasto. El carbón extraído de la cuenca no está emplazado para que esté presente sin importar dónde sea. Está en depósito, es decir, está puesto y a punto para la solicitud del calor solar que está almacenado en él. Este calor solar es provocado en vistas al calor solicitado para suministrar vapor, cuya presión empuja el mecanismo por medio del cual la fábrica se mantiene en actividad.

La central hidroeléctrica está emplazada en la corriente del Rin. Emplaza a ésta en vistas a su presión hidráulica, que emplaza a las turbinas en vistas a que giren, y este movimiento giratorio hace girar aquella máquina, cuyo mecanismo produce la corriente eléctrica, en relación con la cual la central regional y su red están solicitadas para promover esta corriente. En la región de estas series, imbricadas unas con otras, de solicitud de energía eléctrica, la corriente del Rin aparece también como algo solicitado. La central hidroeléctrica no está construida en la corriente del Rin como el viejo puente de madera que desde hace siglos junta una orilla con otra. Es más bien la corriente la que está construida en la central. Ella es ahora lo que ahora es como corriente, a saber, suministradora de presión hidráulica, y lo es desde la esencia de la central. Para calibrar, aunque sólo sea desde lejos, la medida de lo monstruoso que se hace valer aquí, fijémonos un momento en el contraste que se expresa en estos dos títulos: «El Rin» construido en la central energética, como obstruyéndola, y «El Rin», dicho desde la obra de arte del himno de Hölderlin del mismo nombre. Pero, se replicará: el Rin sigue siendo la corriente de agua del paisaje. Es posible, pero ¿cómo? No de otro modo que como objeto para ser visitado, susceptible de ser solicitado por una agencia de viajes que ha hecho emplazar allí una industria de vacaciones.”

**Fragmento de “La pregunta por la técnica” de Martin Heidegger.**



6) En el minuto 24 se afirma: “América Latina tiene que ser su propio rostro, su propia historia, su propio voluntarismo, su propia capacidad de pensarse y buscarse a sí misma”.

a) Sugerimos que los estudiantes analicen dicha frase a la luz del concepto de “glocalización”, neologismo (o sea, palabra nueva que aparece en una lengua) que surge de la contracción entre globalización y localización, y que refiere al pensamiento situado.

b) Proponemos que los estudiantes intenten elaborar algún otro neologismo que indique, de manera apropiada y contundente, la posibilidad para América Latina de elaborar un pensamiento diferenciado (en lugar de tomar, sin más, los términos del imperio).

