

# VER LA HISTORIA



CANAL **ENCUENTRO**

**VER LA HISTORIA**

*Capítulo 7*

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



**Presidencia  
de la Nación**

**Ministerio de  
Educación**



# SINOPSIS



Durante los años 1930 a 1943 se condensaron múltiples crisis. En primer lugar, una crisis política que no fue sólo una crisis de representación, sino también una crisis de dominación, ya que los grupos dirigentes únicamente lograban retener el poder político por la vía del golpe de Estado y, salvo contadas excepciones en algunos distritos, a través del fraude electoral. Tal fue la envergadura de la crisis política que, hacia el final del período, el mecanismo del golpe de Estado ya no solamente se empleaba para derrocar gobiernos elegidos democráticamente (como el golpe de Estado de 1930), sino que se empleó para dar término a un gobierno que había sido consagrado como tal a través de elecciones fraudulentas.

En segundo lugar, hubo una profunda crisis económica que supuso el declive final del modelo agroexportador y su reemplazo por una incipiente industrialización por la vía de la sustitución de importaciones. En tercer lugar, el período se caracterizó por una importante crisis institucional y moral: eran usuales el fraude y la corrupción, e incluso hubo un asesinato político en la propia sede del poder legislativo.

Finalmente, una crisis social, porque ese lento proceso de industrialización, que generó importantes movimientos migratorios, no fue acompañado por criterios de distribución de la riqueza nacional. En este período caracterizado por la reducción de los ingresos provenientes del comercio exterior y los ingresos fiscales, la fuerza de trabajo se constituyó como la principal variable de ajuste que sostuvo el pasaje del modelo agroexportador a la incipiente industrialización. Dicho de otro modo, los trabajadores sostuvieron ese proceso sin gozar de los beneficios económicos y sociales que se desprendieron de esta nueva fuente de riqueza nacional.

Por todas estas razones, este período es recordado como la “década infame”, una época de crisis y transformaciones que signaron las décadas venideras de la historia argentina.

→ ■ **CAPÍTULO 7**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=127077](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127077)

**ACTIVIDADES**

Duración: 52 minutos

Área disciplinar: Historia argentina

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “1930-1943. La década infame” de la serie **Ver la historia**.



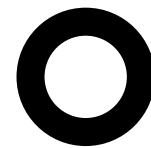
VER LA HISTORIA

**CAPÍTULO 7***Crisis económica mundial de 1929***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Crisis del capitalismo mundial de 1929  
Golpe de Estado de 1930  
Década infame  
Democracia de ficción  
Pacto Roca-Runciman  
FORJA  
Proceso de industrialización por sustitución de importaciones  
Golpe de Estado de 1943  
Fascismo

**CON  
TENI  
DOS**

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



- 1) El grupo del ejército que realizó el golpe de Estado de 1930 no era homogéneo. Para distinguir a los dos sectores del ejército que encabezaron el golpe, sugerimos que los estudiantes tracen un perfil político e ideológico de José F. Uriburu y Agustín P. Justo. ¿Por qué se distanciaron tras la denominada “Revolución de septiembre”?
- 2) ¿Qué relación hay entre el resultado de las elecciones en la Provincia de Buenos Aires en 1931 y la implementación de lo que Felipe Pigna llama una “democracia de ficción”? ¿Cómo reaccionaron los radicales ante la misma?
- 3) ¿Qué fue la denominada “concordancia”? ¿De qué modo, a través del análisis de los miembros que la integraban, pueden detectarse los apoyos civiles que tuvo el golpe de 1930?
- 4) ¿Por qué Felipe Pigna sostiene que “la muerte de Yrigoyen es también la muerte de una época”?
- 5) ¿Qué relación hay entre los efectos de la crisis del capitalismo mundial en la Argentina y la firma del pacto Roca-Runciman? ¿En qué consistió este pacto? ¿Qué consecuencias tuvo para la Argentina?
- 6) ¿Por qué -y en qué términos- Lisandro de la Torre cuestionó el pacto Roca-Runciman? ¿Qué se proponía con la creación de una Comisión Investigadora? ¿Cuál fue el desenlace de estas denuncias?
- 7) ¿Qué características adquirió, en la década del treinta, el proceso de industrialización por la vía de la sustitución de importaciones? ¿Qué fenómenos económicos, sociales y demográficos provocó este proceso?
- 8) Proponemos que los estudiantes expliquen de qué modo el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial afectó la política y la economía argentina.
- 9) ¿En qué contexto se produjo el golpe de Estado de 1943? ¿Quiénes lo impulsaron? ¿Cuál fue el papel del GOU? ¿Cuál era la ideología y los objetivos políticos del gobierno que surgió de la autodenominada “Revolución de junio”?
- 10) Sugerimos que los estudiantes reconstruyan la trayectoria de Juan D. Perón en este período, desde su formación militar, hasta el ascenso a la vicepresidencia en 1944.



## PARA INVESTIGAR

**11)** Proponemos que los estudiantes investiguen cuáles son los rasgos que definen al fascismo como fenómeno político.

- ¿Dónde y en qué contexto histórico surge el fascismo?
- ¿Cómo se posicionan los fascistas respecto a la democracia y al comunismo?
- ¿Qué relación hay entre fascismo y gobierno corporativo?
- ¿Qué papel cumplen las masas en la vida política según esta ideología?
- ¿Por qué razones los fascistas legitiman la violencia política?

**12)** Teniendo en cuenta lo analizado en la consigna anterior, sugerimos que los estudiantes investiguen las características del breve gobierno de Uriburu y de la gobernación de Manuel Fresco en la Provincia de Buenos Aires.

Expliquen si las ideas y actos de gobierno de ambos podrían ser definidos como fascistas. Para ello, recomendamos leer:

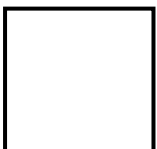
- Proclama de Uriburu hecha pública el mismo día del golpe de Estado de 1930: [http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada\\_infame/manifiesto\\_de\\_uriburu\\_del\\_6\\_de\\_septiembre\\_de\\_1930.php](http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada_infame/manifiesto_de_uriburu_del_6_de_septiembre_de_1930.php)
- El capítulo sobre la gobernación de Fresco de la serie *Escenas de la historia de un país*: [http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec\\_id=102941](http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=102941) (desde el inicio hasta el minuto 18:55).

**13)** En el momento en que, tras la muerte de Yrigoyen, Felipe Pigna enumera las consecuencias que tuvo para la Argentina la crisis del capitalismo mundial desencadenada en 1929, un tango gana el centro de la escena.

Sugerimos que los estudiantes, a partir de este detalle, investiguen y seleccionen aquellos tangos que -desde su letra y música- hayan intentado expresar la crisis política, económica y social que tuvo lugar en la “década infame”.

**14)** Proponemos que los estudiantes investiguen las distintas líneas internas que aparecieron en el radicalismo durante la década infame. Para ello, pueden reconstruir la trayectoria política de Marcelo T. Alvear, Amadeo Sabattini y Arturo Jauretche (prestando especial atención a este período en particular).

- ¿Cómo se posicionaron políticamente durante la década del treinta?
- ¿Cuáles eran sus diferencias?
- ¿De qué modo concebían a la Unión Cívica Radical?





**15)** Sugerimos que los estudiantes investiguen y expliquen en qué consistió el “Plan Pinedo”, qué objetivos se proponía, qué sectores de la economía buscaba dinamizar, y a qué clases sociales beneficiaba.

## PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

---

**16)** Felipe Pigna menciona que el régimen político propio de la “década infame” podía ser definido como una “democracia de ficción”.

Sugerimos que los estudiantes debatan qué relación encuentran entre esta “democracia de ficción” y el régimen político argentino previo a la sanción de la reforma electoral en 1912. Por otra parte, ¿por qué motivos creen que para Justo es necesario no anular las elecciones, sino falsear sus resultados?

**17)** Proponemos que los estudiantes elijan al menos tres acontecimientos, entre los mencionados en el capítulo, que de algún modo justifiquen por qué se asocia este período histórico con la expresión “década infame”. Al mismo tiempo, sugerimos que elijan otros tres acontecimientos que de algún modo pusieron en cuestión, en este mismo período, al régimen político y social vigente; y que discutan por qué, sin embargo, no pudieron doblegar el cuadro histórico planteado en este capítulo.

**18)** Proponemos que discutan qué tienen en común, pero también qué diferencias encuentran, entre las críticas de la Fuerza de Orientación Radical para la Joven Argentina (FORJA) -un grupo radical disidente respecto de la conducción de Alvear-, y la denuncia de Lisandro de la Torre al negocio de la carne. Para hacerlo, sugerimos tener en cuenta:

- Manifiesto fundacional de FORJA:  
[http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada\\_infame/manifiesto\\_de\\_la\\_fundacion\\_de\\_forja.php](http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada_infame/manifiesto_de_la_fundacion_de_forja.php)
- Fragmentos de la intervención de Lisandro de la Torre en el Congreso ante el Ministro de Economía:  
[http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada\\_infame/lisandro\\_de\\_la\\_torre\\_y\\_el\\_escandalo\\_de\\_las\\_carnes.php](http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/decada_infame/lisandro_de_la_torre_y_el_escandalo_de_las_carnes.php)

## PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

**19)** Proponemos que los estudiantes escriban un breve ensayo donde expliquen qué relación encuentran entre la situación política y social de los años treinta, especialmente de los trabajadores, y el surgimiento, una década después, del peronismo. Además del material que aporta este capítulo, sugerimos ver el especial dedicado a la gran huelga de 1936 de la serie *Huellas de un siglo*.

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=3PwKNxZrYt4>

Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Jd49TxH2Ki8>

**20)** Expliquen, a través de un breve ensayo, qué características tuvo en su comunidad este período de la historia argentina. ¿Qué impacto tuvieron en ella las transformaciones políticas, económicas y sociales explicadas en este capítulo?

Para ello, sugerimos elegir alguno de los siguientes ejes de investigación:

- a. La cuestión electoral: ¿cómo eran las elecciones en la propia comunidad entre 1930 y 1943?
- b. La cuestión económica y social: ¿qué transformaciones en la matriz productiva regional se operaron en este período? ¿Hubo cambios demográficos importantes en la región? ¿Se registró un proceso de organización obrera, hubo protestas sociales? Si ese fue el caso: ¿con qué resultado?
- c. ¿Qué manifestaciones culturales se destacaron en este período en la comunidad? ¿Cómo se vincularon estas expresiones con los acontecimientos políticos, económicos y sociales más destacados de este período?

**21)** Proponemos que los estudiantes analicen distintas expresiones artísticas y políticas del período, y que armen una presentación donde expliquen de qué modo cada una de estas obras permite dar cuenta de aspectos relevantes del período histórico.

Algunos ejemplos:

- Antonio Berni, *Manifestación* (1934)
- Manifiesto de FORJA contra el monumento a Canning en Buenos Aires (1937)
- Editoriales de la revista *Sur*
- Denuncia de Lisandro de la Torre en el Congreso contra el negocio de la carne (1935)
- Poema “Brigadas de choque” de González Tuñón

